

REID SCHOOL OF MUSIC.

Monday, 2nd December, 1957,
at 5.15 p.m.

An Informal Recital
of

Eight Songs and Incidental Music from

"AUCASSIN ET NICOLETTE"

Music composed and arranged by

SIDNEY NEWMAN

for the performance by La Soirée Française d'Armstrong College
(now King's College) Newcastle-upon-Tyne
in March 1931.

Singers:-

BARBARA DELANO LAING

IAIN ROBERTSON

with the
NEW EDINBURGH QUARTET.

PROGRAMME.

- | | | | |
|---------|-----|---------------------|--|
| Act I | 1. | Nicolette | - "Hélas! ah pauvre chétive" |
| | 2. | Aucassin | - "Nicolette au beau maintien" |
| | 3. | Le guetteur | - "Jeune fillette au coeur franc" |
| | 4. | ENTRACTE | - (based on Chansonnier Cangé No. 87 - Chanson du roi de Navarre [Raynaud 1727]) |
| Act II | 5. | Nicolette | - "Père, Roi de majesté" |
| | 6. | Le pastoureau | - "Beaux compagnons, que Dieu aide Aucassinet" |
| | 7. | Aucassin | - "Nicolette au corps charmant" |
| | 8. | Aucassin | - "Etoilette, je te vois" |
| | 9. | INTERMEZZO | - (melody C.C. No. 61, Chanson de Gace Brulé [Raynaud 1572]) |
| Act III | 10. | ENTRACTE | - (based on song No. 2 above and upon C.C. No. 79, Dévat anonyme [Raynaud 1775]) |
| | 11. | Nicolette | - "Ecoutez, nobles barons, ceux d'aval et ceux d'amont!" |
| | 12. | FINAL CURTAIN MUSIC | (melody C.C. No. 13, Chanson de Thibaut de Blason [Raynaud 1402]) |

Note: C.C. = "Chansonnier Cangé (Paris, Bibliothèque Nationale, Ms. Français No. 846) publié en Facsimile et transcrit en notation moderne par JEAN BECK - 2 vols 1927, Paris and Philadelphia (from the Corpus Cantilenarum Medii Aevi- Première Série - Les Chansonniers des Troubadours et des Trouvères.)